



F A R D A

فردا

جشنواره فرهنگی هنری
دانش آموزان سراسر کشور

اطلاعیه تغییرات و رشته‌ها و گرایش‌های

جشنواره فرهنگی هنری فردا

سی و نهمین دوره جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان سراسر کشور

ویژه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

اداره کل فرهنگی هنری اردو،ها و فضاهای پرورشی

به نام خداوند جان و خرد

اطلاعیه

در راستای برگزاری سی و نهمین جشنواره فرهنگی هنری فردا در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ و با توجه به شرایط خاص کشور و شیوع بیماری کووید ۱۹ و لزوم رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی و مراقبت از سلامت دانش‌آموزان و فرهنگیان، ضمن تاکید بر اجرای دقیق نامه شماره ۱۶۱۲۰۹/۰۳/۰۹/۱۳۹۸ با موضوع «شیوه نامه اجرایی جشنواره فرهنگی هنری فردا» به پیوست جداول عناوین رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره که معطوف به شرایط برگزاری غیرحضور می‌باشد صرفاً ویژه سال تحصیلی جاری بازنگری شده و به منظور ابلاغ به تمامی مدارس اعلام می‌گردد:

- ۱- اطلاع‌رسانی به مدارس در خصوص رشته‌ها و گرایش‌ها در کمترین زمان ممکن انجام شود.
- ۲- به غیر از بخش «نقد» که موضوعات آن ارائه خواهد شد در سایر رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره انتخاب موضوع «آزاد» است و دانش‌آموزان می‌توانند برابر نظر و سلیقه خود در هر زمینه‌ای به خلق اثر بپردازند. تبصره: بدیهی است آثاری که به مرحله کشوری راه‌پیمایی کنند، در صورتی که متناسب با بخش‌های جنبی جشنواره باشند از سوی معاونت یا نهاد مورد نظر تقدیر خواهند شد.
- ۳- برگزاری جشنواره در تمامی مراحل مدرسه، منطقه/ شهرستان، استان و کشوری در سال جاری به صورت غیرحضور انجام خواهد شد.
- ۴- استفاده از بستر سامانه همگام برای ثبت نام و ارسال اثر و بستر شاد برای اطلاع‌رسانی و تشویق دانش‌آموزان به حضور و اجرای آنلاین جشنواره در مراحل مختلف مورد تاکید است.
- ۵- در این دوره از جشنواره اجرای برنامه‌های گروهی به دلیل شرایط خاص کشور امکان‌پذیر نبوده و در صورت تغییر شرایط متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد.
- ۶- در کلیه گرایش‌ها و رشته‌های جشنواره امسال تاکید بر اجرای اثر به صورت تک نفره و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی رعایت فاصله گذاری اجتماعی مورد انتظار است.
- ۷- در بخش کانون‌های فرهنگی تربیتی جدول رشته‌ها و گرایش‌های جدید به پیوست ارسال شده است.

۸- فرم‌های داوری و مقررات جشنواره به استثناء موارد مربوط به برگزاری جشنواره حضوری کماکان براساس کتاب «راهکار نامه» و بخشنامه شماره ۱۰۹۳۰ تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۹ خواهد بود.

۹- پوستر و تیزر جشنواره از طریق سایت <https://art-fh.medu.ir/fa> اطلاع‌رسانی خواهد شد.

۱۰- کانال جشنواره فرهنگی هنری در شبکه شاد نیز به نشانی @fardafestival برای اطلاع‌رسانی اخبار و برنامه‌های جشنواره مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

۱۱- ثبت نام در جشنواره و ارسال آثار در جشنواره فرهنگی هنری فردا کماکان از طریق سامانه همگام برنامه‌ریزی شده است و می‌بایست از این سامانه استفاده شود.

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی و هنری فردا به تفکیک دوره‌های تحصیلی

جدول ۱: نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی و هنری فردا - دوره اول ابتدایی

توضیحات	سطح اجرا					عنوان رشته‌ها		
	کشوری	قطبی	استان	شهرستان / منطقه	مدرسه	دانشی توانایی	دانشی	فرهنگی
			✓	✓	✓	کتابخوانی		
با تاکید بر اجرای تک نفره					✓	تئاتر عروسکی دستکشی	هنر های نمایشی	هنری
					✓	تئاتر عروسکی نخی		
					✓	نقالی و پرده خوانی	هنر های دستی و تجسمی	
					✓	نقاشی		
					✓	طراحی		
					✓	کلاتز		
					✓	مجسمه‌های خمیری با کاغذ		

جدول ۲: نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی و هنری فردا - دوره دوم ابتدایی

توضیحات	سطح اجرا					عنوان رشته‌ها		
	کشوری	قطبی	استان	شهرستان / منطقه	مدرسه			
				✓	✓	شعر	ادبی	فرهنگی
				✓	✓	داستان نویسی		
			✓	✓	✓	کتابخوانی	دانشی توانایی	
	✓		✓	✓	✓	وبلاگ نویسی	رسانه و فضای مجازی	
				✓	✓	نشریه الکترونیکی	مجازی	
توضیحات دقیق خوانده شود این بخش ویژه پسران است .			✓	✓	✓	تکخوانی سنتی	هنرهای آوایی	
			✓	✓	✓	تکخوانی محلی		
			✓	✓	✓	تکخوانی پاپ و کلاسیک		
با تاکید بر اجرای تک نفره			✓	✓	✓	تئاتر عروسکی نخی	هنرهای نمایشی	
			✓	✓	✓	تئاتر عروسکی دستگشی		
				✓	✓	نقالی و پرده خوانی	هنرهای دستی و تجسمی	
				✓	✓	خط نستعلیق		
				✓	✓	نقاشی رنگ روغن		
				✓	✓	گواش		
				✓	✓	کلاژ		
				✓	✓	مجسمه های خمیری		
				✓	✓	طراحی		
				✓	✓	مداد رنگی		
				✓	✓	آبرنگ		
				✓	✓	پاستل		
				✓	✓	عکاسی		

سهمیه مازاد برای مرحله کشوری در دوره دوم ابتدایی

در دوره تحصیلی دوم ابتدایی در گرایش وبلاگ نویسی استان‌ها می‌توانند حداکثر ۱ نفر دختر و ۱ نفر پسر را برای حضور در مرحله کشوری نیز معرفی نمایند.

جدول ۳: نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی و هنری فردا - دوره متوسطه اول

توضیحات	سطح اجرا					عنوان رشته‌ها		
	کشوری	قطبی	استان	شهرستان/منطقه	مدرسه			
			✓	✓	✓	شعر	ادبی	فرهنگی
			✓	✓	✓	داستان نویسی		
			✓	✓	✓	مشاعره		
	✓		✓	✓	✓	کتابخوانی	دانشی توانایی	
			✓	✓	✓	وبلاگ نویسی	رسانه و فضای مجازی	
			✓	✓	✓	نشریه الکترونیکی		
			✓	✓	✓	کتاب الکترونیک		
	✓		✓	✓	✓	پادکست		
	✓		✓	✓	✓	ویدئو کست		
۱- محلی ۲- سستی ۳- کلاسیک وپاپ	✓		✓	✓	✓	تکنوازی	هنر های آوایی	
۱- محلی ۲- سستی ۳- کلاسیک وپاپ	✓		✓	✓	✓	تکخوانی (پسران)		
			✓	✓	✓	لالایی خوانی (دختران)		
(دستگشی، نخی، و ...) با تاکید بر اجرائی تک نفره		✓	✓	✓	✓	تئاتر عروسکی	هنر های نمایشی	
(مونولوگ)		✓	✓	✓	✓	تئاتر صحنه ای تکنفره		
		✓	✓	✓	✓	نقالی و پرده خوانی		
		✓	✓	✓	✓	نمایش پا تتومیم		
			✓	✓	✓	فیلم داستانی	فیلم کوتاه	هنری
			✓	✓	✓	فیلم مستند		
			✓	✓	✓	پویانمایی		
			✓	✓	✓	نماهنگ		
			✓	✓	✓	قالیبافی	هنر های دستی و تجسمی	
			✓	✓	✓	جاجیم بافی		
			✓	✓	✓	گلیم بافی		
			✓	✓	✓	نمد مالی		
			✓	✓	✓	قلمزنی		
			✓	✓	✓	خاتم کاری		

			✓	✓	✓	مشبک کاری
			✓	✓	✓	منبت کاری
			✓	✓	✓	معرق کاری
			✓	✓	✓	پته دوزی
			✓	✓	✓	میثا کاری
			✓	✓	✓	ملیله کاری
			✓	✓	✓	مجسمه سازی
			✓	✓	✓	سفالگری
	✓		✓	✓	✓	خط نستعلیق
			✓	✓	✓	خط شکسته نستعلیق
	✓		✓	✓	✓	نقاشی رنگ روغن
			✓	✓	✓	گواش
	✓		✓	✓	✓	طراحی
			✓	✓	✓	نگارگری ایرانی
	✓		✓	✓	✓	مداد رنگی
			✓	✓	✓	آبرنگ
			✓	✓	✓	پاستل
	✓		✓	✓	✓	عکاسی
	✓		✓	✓	✓	تصویر سازی

سه‌میه مازاد برای مرحله کشوری در دوره اول متوسطه

در دوره تحصیلی اول متوسطه نیز در جشنواره **دانایی توانایی** (برابر سهمیه اعلامی) و در گرایش های **پادکست، ویدئوکست، خوشنویسی نستعلیق، نقاشی رنگ روغن، طراحی، نقاشی با مداد رنگی، تصویر سازی و عکاسی** از هر **جنسیت ۱ نفر** به مرحله کشوری دعوت خواهند شد و شایسته است استان ها برنامه ریزی لازم را به عمل آورند .

در بخش **تکنوازی** نیز ضمناً هر استان می تواند در مقطع متوسطه اول، آثار حداکثر **۱ نفر پسر و ۱ نفر دختر (مجموع ۲ نفر)** از برترین نوازندگان خود را برای شرکت در بخش نهایی آنلاین کشوری ارسال نماید.

در بخش **تکخوانی پسران** نیز ضمناً هر استان می تواند در مقطع متوسطه اول، اثر **۲ نفر پسر (یک نفر سنتی و یک نفر محلی)** را برای شرکت در بخش نهایی آنلاین کشوری ارسال نماید.

جدول ۴: نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی و هنری فردا - دوره متوسطه دوم

توضیحات	سطح اجرا					عنوان رشته‌ها		
	کشوری	قطبی	استان	شهرستان / منطقه	مدرسه			
	✓		✓	✓	✓	شعر	ادبی	فرهنگی
	✓		✓	✓	✓	داستان نویسی		
کشوری ندارد			✓	✓	✓	مشاعره		
	✓		✓	✓	✓	کتابخوانی	دانشی توانایی	
	✓		✓	✓	✓	نقد شعر	نقد	
	✓		✓	✓	✓	نقد داستان		
	✓		✓	✓	✓	نقد فیلم		
	✓		✓	✓	✓	نقد آثار دستی و تجسمی		
	✓		✓	✓	✓	نقد آثار موسیقایی		
	✓		✓	✓	✓	نقد بازی‌های رایانه‌ای	رسانه و فضای مجازی	
	✓		✓	✓	✓	وبلاگ نویسی		
	✓		✓	✓	✓	بازی‌های رایانه‌ای		
	✓		✓	✓	✓	نشریه الکترونیکی		
	✓		✓	✓	✓	پادکست		
	✓		✓	✓	✓	ویدئو گست		
	✓		✓	✓	✓	وبسایت		
	✓		✓	✓	✓	نرم افزار موبایل (اپ)		
۱ - محلی ۲ - سنتی ۳ - کلاسیک و پاپ	✓		✓	✓	✓	تکخوانی (پسران)	هنر های آوایی	هنری
ویژه دختران	✓		✓	✓	✓	لالایی خوانی (دختران)		
۱ - محلی ۲ - سنتی ۳ - کلاسیک و پاپ	✓		✓	✓	✓	تکنوازی		
(مونولوگ)	✓		✓	✓	✓	تئاتر صحنه ای تک نفره	هنر های نمایشی	
(دستگشی، نخی، و ...) با تاکید بر اجرای تک نفره	✓		✓	✓	✓	تئاتر عروسکی		
	✓		✓	✓	✓	نقالی و پرده خوانی		
	✓		✓	✓	✓	نمایش پانتومیم		
	✓		✓	✓	✓	فیلم داستانی	فیلم کوتاه	
	✓		✓	✓	✓	فیلم مستند		

	✓		✓	✓	✓	پویانمایی	هنرهای دستی و تجسمی
	✓		✓	✓	✓	نماهنگ	
	✓		✓	✓	✓	قالی بافی	
	✓		✓	✓	✓	جاجیم بافی	
	✓		✓	✓	✓	گلیم بافی	
	✓		✓	✓	✓	نمد مالی	
	✓		✓	✓	✓	قلم زنی	
	✓		✓	✓	✓	خاتم کاری	
	✓		✓	✓	✓	مشبک کاری	
	✓		✓	✓	✓	منبت کاری	
	✓		✓	✓	✓	معرق کاری	
	✓		✓	✓	✓	پته دوزی	
	✓		✓	✓	✓	کاشی کاری معرق سنتی	
	✓		✓	✓	✓	موزاییک کاری با کاشی	
	✓		✓	✓	✓	مینا کاری	
کشوری ندارد			✓	✓	✓	ملیله کاری	
	✓		✓	✓	✓	مجسمه سازی	
	✓		✓	✓	✓	سفالگری	
	✓		✓	✓	✓	خط نستعلیق	
	✓		✓	✓	✓	خط شکسته نستعلیق	
	✓		✓	✓	✓	خط ثلث	
	✓		✓	✓	✓	خط نسخ	
	✓		✓	✓	✓	نقاشی خط	
	✓		✓	✓	✓	نقاشی رنگ روغن	
	✓		✓	✓	✓	نقاشی دیجیتال	
	✓		✓	✓	✓	گواش	
	✓		✓	✓	✓	طراحی آب مرکب	
	✓		✓	✓	✓	طراحی قلم فلزی	
	✓		✓	✓	✓	طراحی مداد	
	✓		✓	✓	✓	طراحی زغال	
	✓		✓	✓	✓	نگارگری ایرانی	
	✓		✓	✓	✓	تذهیب	
	✓		✓	✓	✓	تشعیر	

	✓		✓	✓	✓	گل و مرغ
	✓		✓	✓	✓	نقشه قالی
(لینولنوم، ترافارد، مونوپرینت، چاپ پارچه، چاپ فلز، چاپ چوب)	✓		✓	✓	✓	چاپ دستی
	✓		✓	✓	✓	کاریکاتور
	✓		✓	✓	✓	مداد رنگی
	✓		✓	✓	✓	آبرنگ
	✓		✓	✓	✓	پاستل
	✓		✓	✓	✓	عکاسی
	✓		✓	✓	✓	فتو موتاژ
	✓		✓	✓	✓	تصویر سازی
	✓		✓	✓	✓	پوستر
	✓		✓	✓	✓	موشن گرافی
	✓		✓	✓	✓	اینفو گرافی
کمیک استریپ	✓		✓	✓	✓	داستان مصور
	✓		✓	✓	✓	طراحی آرم
	✓		✓	✓	✓	طراحی جلد

در رشته چاپ دستی از بین ۶ گرایش ارائه شده حداکثر ۳ نفر در هر جنسیت که آثارشان به لحاظ کیفی برتر است به مرحله کشوری معرفی میشوند.

ضوابط و ملاک‌های داوری رشته‌های جدید معرفی شده در این نمایه متعاقباً از سوی پرتال اداره کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی و همچنین سایت اداره برنامه‌ریزی فعالیت‌های فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش به نشانی <https://art-fh.medu.ir/fa> ارائه خواهد شد.

تذکر مهم :

با عنایت به اهمیت موضوع سلامت دانش آموزان و رعایت پروتکل های بهداشتی و همچنین رعایت فاصله گذاری اجتماعی، کلیه فعالیت های گروهی دانش آموزان که مستلزم تجمع و تمرین طولانی مدت دانش آموزان با یکدیگر می باشد صرفاً در سال جاری و به دلیل شرایط خاص کشور ممنوع می باشد.

تبصره: مدارس شهرستان هایی که وضعیت آنها بیش از سه ماه متوالی سفید باشد می توانند به منظور ایجاد روحیه نشاط با رعایت موازین و مقررات بهداشتی و زیر نظر مربی پرورشی و مربی بهداشت مدرسه و صرفاً در همان زمان وضعیت سفید برخی از فعالیت ها را به صورت بسیار محدود اجرا نمایند.

به دلیل اهمیت بخش هنرهای آوایی در جشنواره و با عنایت به حذف بخش های گروهی رشته ها و گرایش های زیر به جشنواره اضافه شده است.

بخش تکخوانی (پسران)

بخش تکخوانی شامل گرایش های زیر است:

- ۱- تکخوانی سنتی
- ۲- تکخوانی محلی
- ۳- تکخوانی پاپ و کلاسیک

- دانش آموزان گرامی برای شرکت در هر بخش می توانند یک سرود یا تصنیف با مفاهیم ملی و میهنی مانند (ای ایران استاد روح الله خالقی، ایران استاد محمد نوری و محمد سریر، ایران زیبا «ویژه پایه ابتدایی از آلبوم آوا و نوای مدرسه ۲۹ با شعری از کتابهای درسی» مرغ سحر استاد نی داوود) را انتخاب و همراه با یک یا دو بیت شعر به صورت آوازی بخوانند. تذکر: برای حفظ سلامت اندام های صوتی دانش آموزان، اجرای قطعات باید متناسب با صدای آنها انتخاب شود و اجرای اثر نباید با فشار و فریاد باشد، و در این صورت با کسر امتیاز و یا حذف مواجه خواهند شد.
- زمان فیلم ارسالی بیش از ۴ دقیقه نباشد.
- دانش آموزان و مربیان محترم به ویژه در بخش محلی یا قطعات آزاد دقت داشته باشند، محتوای قطعات متناسب با سن دانش آموز و همراه با مفاهیمی تربیتی انتخاب شوند.
- دوره ابتدایی تا سطح استان و دوره های متوسطه اول و دوم نیز تا سطح کشوری برگزار می شود.

بخش لالایی خوانی (دختران)

لالایی‌ها گنجینه‌ای فرهنگی از زمزمه‌های مهربانانه و اشعار مادران جهان و سرزمینمان ایران است، که نسل به نسل گوشمان را نوازش و روحمان را آرامش داده‌اند.

متأسفانه بی‌توجهی به بنیانهای خانواده، فراموشی این سنت زیبا را نیز در پی داشته‌است. حتی با استیلاي رسانه‌ای، نمونه‌هایی از زبانهای دیگر در حال جایگزینی است.

در راستای پرورش و حفظ این زیبایی‌ها در وجود مادران آینده‌ی کشورمان، بخش لالایی‌خوانی همانند برخی از استانها که جزو مسابقاتشان بود، امسال تا سطح کشوری در جشنواره‌ی فردا برگزار می‌شود.

شرایط اجرا: خوانش لالایی دانش‌آموز به تنهایی، یا همراه با مادر، مادر بزرگ، عمه، خاله یا دو خواهر در یک خانواده انجام شود.

مدت زمان فیلم ارسالی: ۵ تا ۷ دقیقه با صدا و تصویری واضح.

● توجه به اصالت لالایی‌ها شامل اشعار و کلام، آهنگ لالایی، لباسهای اصیل و سنتی و لوازم صحنه از نکات مورد توجه داوران است.

● از موسیقی همراه به شرط اصالت و آسیب نزدن به اجرای لالایی نیز می‌توان استفاده کرد.

● در داوری آثار لالایی‌خوانی از عوامل اجرایی و داوران خواهر استفاده شود.

توضیحات مربوط به بخش هنرهای نمایشی

پانتومیم (اجرای نمایش بی‌کلام فقط با استفاده از حرکات بدن)

دارای متن و قصه باشد اما بهتر است قصه آن از یک پاراگراف بیشتر نشود. (به دلیل شیوع بیماری کرونا و عدم فعالیت های گروهی بهتر است از طرح های تک نفره و قابل اجرا در پلاتو و یا اتاق استفاده شود).

پرده خوانی (ساختار پرده‌خوانی بر دو رکن «پرده» و «پرده‌خوان»، استوار است)

پرده پارچه‌ای است که یک یا چند رخداد مصیبت‌بار خاندان پیامبر (ص) بر آن نقاشی شده‌است. موضوع اصلی این نقش‌ها، واقعه کربلا و حوادث پیش و پس از آن است، اما می‌تواند داستان‌های اخلاقی پندآموز نیز به آن اضافه شود.

استندآپ کمدی (شوخی‌پردازی روی صحنه)

نوعی از کمدی که در آن، اجراکننده به صورت مستقیم با شنوندگان صحبت می‌کند (این کمدی معمولاً توسط یک نفر اجرا می‌شود. در این نمایش، کمدی‌گر با اجرای سریعی از داستان‌گویی، لطیفه و شوخی‌های کوتاه و گذرا و بداهه‌سازی‌هایی که جمع تماشاگران پذیرای آن‌ها باشند، به انتقال مضامین می‌پردازد).

نمایش عروسکی نخي

نوعی نمایش عروسکی که در آن، عروسک‌ها به واسطه نخ‌های نایلونی و از بالا به حرکت در می‌آیند. به طور معمول، به سر، تنه و اجزای بدن این عروسک‌ها نخ بسته شده و به وسیله همان نخ‌ها نیز کنترل میشوند

نمایش عروسکی دستکشی

عروسک های دستکشی، از انواع عروسک هستند که با استفاده از انگشتان دست حرکت میکنند. یکی از عوامل مهم در این نوع نمایش، نحوه استفاده از حرکت انگشتان و ایجاد حرکات ظریف است. نکته مهم در آماده سازی نمایش های عروسکی با توجه به شیوع بیماری کرونا و عدم فعالیت های گروهی بهتر است از طرح های یک و دو نفره و قابل اجرا در پلاتو و یا اتاق استفاده شود.

تک گویی یا مونولوگ

تک گویی یا مونولوگ یکی از شگردهای ادبیات داستانی و هنرهای نمایشی است که در آن شخصیت داستان، قصه یا وصف و درد دلی را به تنهایی، خطاب به خود یا بینندگان و شنوندگان، عرضه می کند. تک گویی ممکن است پاره ای از داستان و نمایشنامه را تشکیل دهد یا خود، داستان یا نمایشنامه ای مستقل باشد.

بخش جنبی جشنواره فرهنگی هنری فردا

در سال تحصیلی جاری در جشنواره فردا بخش های زیر به عنوان بخش های جنبی در نظر گرفته شده اند. آثار برگزیده این بخش ها در مرحله کشوری با هماهنگی با معاونت یا نهادهای مربوطه مورد تقدیر و تجلیل قرار خواهند گرفت. دانش آموزان می توانند در این بخش ها نیز در گرایش ها و رشته های مختلف خلق اثر نمایند.

جدول ۶: بخش جنبی جشنواره فردا در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

ردیف	عنوان بخش	دوره های تحصیلی		
		دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه
۱	شعار سال مبنی بر رهنمود مقام معظم رهبری (مدظله العالی)	*	*	*
۲	گام دوم انقلاب	*	*	*
۳	کنترل وزن و چاقی (کوچ)	*	*	*
۴	دفاع مقدس و ایثار و شهادت	*	*	*
۵	ولایت و غدیرشناسی	*	*	*
۶	ایمنی راه ها، حمل و نقل	*	*	*
۷	آسیب های اجتماعی	*	*	*
۸	حجاب و عفاف	*	*	*

بخش کانون های فرهنگی تربیتی

در سال تحصیلی جدید نیز همانند سال گذشته جشنواره فرهنگی هنری کانون های فرهنگی تربیتی متناسب با رشته ها و گرایش هایی که در کانون های فرهنگی تربیتی آموزش داده می شوند ، برگزار خواهد شد . جدول رشته ها و گرایش های موردنظر در جدول شماره ۵ درج شده است و مدیران کانون های فرهنگی تربیتی می بایست از طریق سامانه همگام نسبت به ثبت نام در جشنواره اقدام نمایند .

تذکر:

۱- دوره تحصیلی ابتدایی در مرحله منطقه، متو سطر اول در مرحله استانی و صرفا دوره تحصیلی متو سطر دوم حق راه یابی به مرحله کشوری در رشته های انتخابی را دارند.

۲- سهمیه استان یک نفر دانش آموز دختر و یک نفر دانش آموز پسر می باشد.

۳- ضوابط و فرم های داوری رشته های بخش کانون های فرهنگی تربیتی متعاقبا ارسال خواهد شد .

جدول ۵: نمایه رشته ها و گرایش های جشنواره فرهنگی و هنری کانون های فرهنگی تربیتی

توضیحات	سهمیه استان	سطح اجرا				دوره تحصیلی		عنوان رشته ها	
		کشوری	استان	منطقه	منوسله	منوسله	ابتدایی		
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	مجری گری	ادبی
	۲ نفر	*	*	*	*	*	*	خبر نویسی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	برنامه نویسی تحت وب	رسانه و فضای مجازی
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	استندآپ کمدی	هنرهای نمایشی
	۲ نفر	*	*	*	*	*	*	قصه گویی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	فیلمنامه نویسی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	دومینو	هنرهای دستی و تجسمی
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	سازه های ماکارونی	
ربات جنگجو، ربات مسیریاب، ربات امداد رسان	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	رباتیک	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	طراحی پرورشور	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	چرم دوزی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	سرمه دوزی	
			*	*	*	*	-	روبان دوزی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	ساخت بدلیجات	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	جواهر سازی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	ساخت ماکت	
			*	*	*	*	-	لحاف دوزی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	عروسک سازی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	نقشه قالی	
			*	*	*	*	-	کاغذ و تا	
			*	*	*	*	-	سفره آرایی	
			*	*	*	*	-	گلکهای خمیری	
			*	*	*	*	-	نقطه کوبی	
			*	*	*	*	-	حصیر بافی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	کاغذ ابر و باد سازی	
			*	*	*	*	-	ویترای	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	کاشیکاری	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	طراحی لباس	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	ساخت پنجره مشبک	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	دکور صحنه	
			*	*	*	*	-	گل آرایی	
	۲ نفر	*	*	*	*	*	-	ادیت و مرمت عکس	

اداره کل فرهنگی، هنری، اردوها و فضاهای پرورشی